



Libro: Viento Amargo  
Autor: Beatriz Rivas  
Editorial: Alfaguara  
Páginas:222

Amena, ligera, a la vez que profunda e interesante novela histórica, cuya autora, (ciudad de México, 1965) enamorada desde muy joven de la figura de Napoleón Bonaparte, es al mismo tiempo estudiosa de las letras, periodista y columnista. Antes de realizar su intenso trabajo de redacción, viajó a París para familiarizarse con todo lo relacionado con el Gran Corso, analizar los lugares que frecuentó, Los Inválidos donde reposan sus restos repatriados a París en 1940, los museos como el Louvre y del Ejército plagados de su personaje.

Desterrado y virtualmente prisionero en la isla de Santa Helena, Napoleón, quien fuera un excelente narrador, y nunca ni en los peores momentos de su aislamiento, pudo separarse de su pluma, dictaba cada mañana sus memorias. Solo la presencia de Miss Betsy (Elisabeth Balcombe), adolescente inglesa, de mirada curiosa y juguetona lograba hacerlo sonreír durante sus visitas semanales, usualmente los viernes cuando le llevaba gentilmente una botella de su vino favorito Gevrey Chambertin. Sin embargo, nunca pudo evitar durante sus paseos en el acantilado, sentir el viento agrio, amargo y triste que le azotaba su rostro, que le cortaba el alma, viento que lo alejaba cada vez más de su querida Francia.

La autora encuentra excepcionalmente la manera, mediante sus interesantes diálogos mezclados con juegos, de describirnos las ideas de estadista de Bonaparte, sus grandes amores, sus estrategias en las pasadas batallas, sus trascendentales códigos, el embellecimiento de París, así como también los errores que lo llevaron al fracaso. La adolescente adora conversar con el emperador, hacerle compañía, suavizar sus sentimientos de lejanía. Este libro es un homenaje a la dignidad con la que asumió Napoleón, su soledad de vencido.